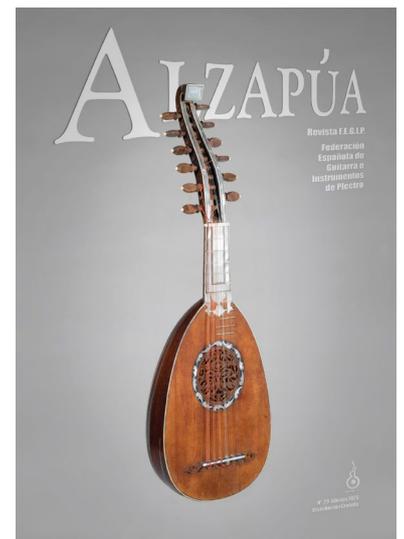


ALZAPÚA

Revista F.E.G.I.P.

Nº 29 Edición 2023

Documentos Adicionales



RICARDO GARCÍA GIMENO

Suite *Marionetas* de M^a Pilar Font y varias cartas



fegip

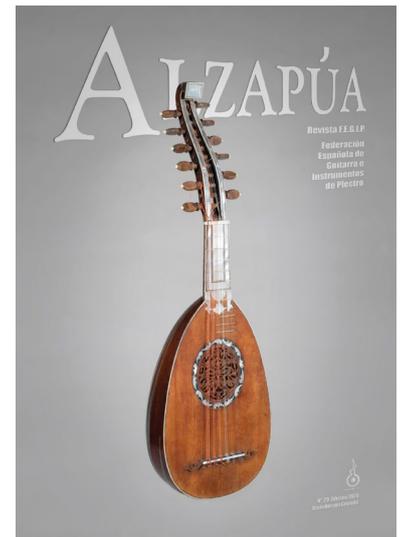
Federación Española de Guitarra
e Instrumentos de Plectro

www.fegip.es

ALZAPÚA

Revista F.E.G.I.P.

Documentos Adicionales



RICARDO GARCÍA GIMENO

Suite Marionetas de M^a Pilar Font



fegip

Federación Española de Guitarra
e Instrumentos de Plectro

www.fegip.es

Handwritten musical score consisting of approximately 10 staves. The notation includes various note values (quarter, eighth, sixteenth notes), rests, and dynamic markings such as *sol*, *rit*, *molto*, and *ff*. There are also circled letters like *RE*, *LA*, and *MI* scattered throughout the score. The music appears to be in a key with one sharp (F#).

9 *beli de*
mas lento
y expresivo
Alento y adioso perdendose
rall
LA accel

RICARDO GARCIA GIMENO
 MUSICOTECA PARTICULAR
 Referencia 379 /

M. 106

Mandolina Esp.

"La muerte de Fantoche"

Suit Marionetas

Adagio molto

(Meditación) nº 3

Pilar Font
1966

p. ligado y expresivo

poco animato

apassionato

pesante

a tpo

poco a poco morendo

rall

Profesora de Música

En terra acomp. ^{un.} Marionetas Muerte de Fantoxe Meditacion Tula Tond

Adagio

Mus mosso

piu animato

piu animato

SOL FA DO SOL DO SOL DO de A a B
V. Pte.

RE SOL RE SOL

C₄

Sec

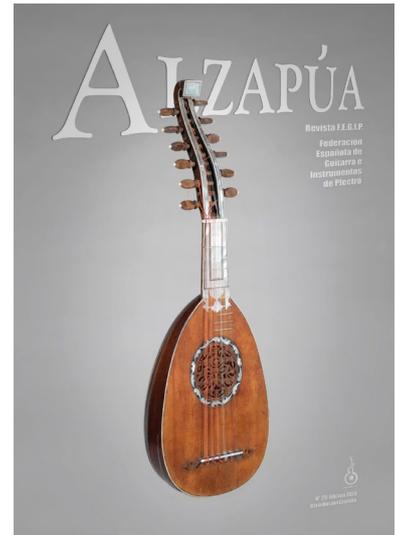
sigue arpeggio hasta F₁₁

morendo

ALZAPÚA

Revista F.E.G.I.P.

Documentos Adicionales



RICARDO GARCÍA GIMENO

Correspondencia con José Molina Zúñiga



fegip

Federación Española de Guitarra
e Instrumentos de Plectro

www.fegip.es

RICARDO GARCÍA GIMENO
Calle Elcano, nº 1 – 1º izq.
Baracaldo (Vizcaya)

21 de Mayo de 1985

D. José Molina Zúñiga
Plaza Santa Teresa, 1 – 1º
Granada – 18004

Mi estimado y admirado D. José Molina:

Después del largo tiempo transcurrido desde que le visité personalmente en el verano de 1982, por fin puedo cumplir la promesa que le hice y que más adelante relato. La tardanza se debe en parte a una operación quirúrgica que padecí en una pierna en Octubre de 1983 y de la que aún estoy recuperándome.

Pues bien. El pasado 31 de marzo estrenó la Banda Municipal de Música de Baracaldo, dirigida por su director y a la vez Director del Conservatorio de esta localidad, D. Juan Esteve Galán, el pasodoble que Vd. compuso "Er Niño del Peñote" y cuyas partituras me entregó en la visita que le hice.

Para su constancia, grabé en cinta el concierto y adjunto tengo el placer de remitirle el cassette. En el comienzo de la cinta recogí el ensayo y posteriormente registré el concierto completo que lo dio en la plaza principal de Baracaldo denominada "Herrico Plaza" (Plaza del Pueblo).

Mis compañeros en estas aficiones musicales, Ángel Segura con el que Vd. ha mantenido correspondencia y Manolo Higuera que en alguna ocasión le visitó, me dan muchos recuerdos para Vd.

Y por mi parte, reciba un abrazo de este su cordial amigo.

BARAKALDOKO UDAL GORENA
Musikako Udal Banda



ILUSTRE AYUNTAMIENTO DE BARACALDO
Banda Municipal de Música

Zuzendaria:
Director:

Juan Esteve Galán

1.985. Eko martxoaren 31. An igandea ordubetetan kontzertua izango da Herriko enparantzan auidutorioan.

Concierto para el domingo, día 31 de marzo de 1.985, a las 13 horas, en el auditorium de Herriko plaza.

P r o g r a m a

" Er Niño der Peñote "	Pasodoble (1ª vez)	Molina
" Stradella "	Obertura	Flotov
" Aída "	Marcha de la ópera (a petición)	Verdi
" La Encartada "	Porrusalda	Alejandre
" Las Zapatillas "	Fantasia de la zarzuela	Chueca
" Chacarte "	Pasodoble torero (a petición)	Texidor

A/ José Molina Molero
Urb. El Peñote - P. N. 28A
Galapagar (MADRID)

Madrid, 9 de junio de 1.985

D. Ricardo García Gimeno
C/ J.S. Elcano, 1-1º
Baracaldo-Vizcaya

Muy Sr. mío:

El motivo de la presente carta es hacerle llegar hasta usted mi sincero agradecimiento por la hermosa iniciativa de hacer llegar hasta nosotros la grabación en cinta del pasodoble "El niño del Peñote", efectuada ésta a cargo de la Banda Municipal de Baracaldo. Tal circunstancia posee, además de un valor de satisfacción, un segundo motivo profundamente emocional para mí, por cuanto su recepción ha coincidido, casi a un mismo tiempo, con el fallecimiento de José Molina Zúñiga, mi padre, y, al parecer, hombre con el que usted mantenía lazos de amistad.

Es por ello, que la contestación a su amable envío ha debido involuntariamente retrasarse, y, más aún, realizarse por quien no fue destinatario directo del mismo. El triste suceso, por otra parte, le impidió tener conocimiento de que, entusiastamente, la Banda que dirige D. Juan Esteve Galán había estrenado su última composición. Pese a ello puedo asegurarle el agradecimiento y la satisfacción que para él hubiera supuesto tal hecho, dado que como músico mantuvo su ilusión creativa hasta sus últimos instantes de vida; algo sólo posible en un hombre tan grande como fue él, pese a que la suerte no pareció sonreírle en la medida en que hubiera sido justo.

Con intensa emoción, vuelvo a reiterarle mi enorme agradecimiento, para lo cual sirva de simbólico acto la cinta que pronto haré llegar hasta usted, y en la que se contienen algunas de las composiciones grabadas por el "Trío Albéniz", grupo musical al que, como usted tal vez sepa, perteneció durante largos años mi padre.

Tanto como persona, como hombre asimismo dedicada a esa hermosa y difícil tarea que es la música, quiero finalmente hacerle llegar mi particular servicio, por si en algún momento requiriera usted de él. En espera, además, de que tengamos la pronta ocasión de poder conocernos personalmente, reciba de mi parte un cordial y emotivo saludo.

José Molina

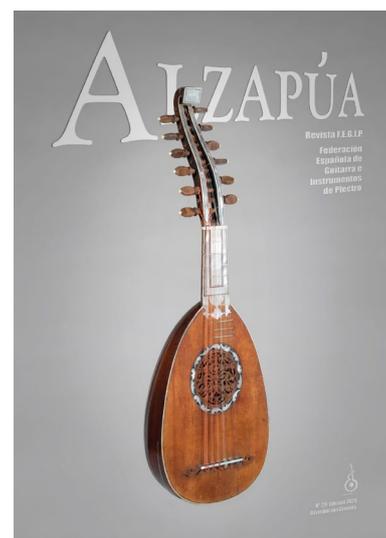
José Molina Molero
C/Argumosa, 24, 3ºE
Madrid - 28012
Teléf. 4.67.01.86

ALZAPÚA

Revista F.E.G.I.P.

Nº 29 Edición 2023

Documentos Adicionales



RICARDO GARCÍA GIMENO

Carta de D. Manuel Grandío al quinteto Soñua de Barakaldo



fegip

Federación Española de Guitarra
e Instrumentos de Plectro

www.fegip.es

M. Grandio

Cta. F. Bernardo 2

Madrid. 8

Madrid 28 Septiembre 1971

Sr Dn

Angel Segura Sauto

Queridos amigos y compañeros:

Un saludo muy cordial, y ahí van las señas de la Fabrica de Cuerdas.

Alvaro Rodriguez

(Fabrica de Cuerdas Musicales)

Calle de Toledo n° 26 (t° 265-54-53)

Madrid

Aprovecho la oportunidad, para felicitarles por su actuación, y por la labor que desarrollan. Son Uds, magníficos; y les cabe el legítimo orgullo de estar, codo con codo, corazón con corazón, con todos los que anhelamos el resurgir de nuestros instrumentos, como ÚNICOS representantes de esa Vizcaya inmortal. No importa. Prosigan en su estupefanda labor; les necesitamos, pues si ha de venir un resurgir de nuestros instrumentos, será con la suma de todos los esfuerzos. Confiaudo en su valía y tenacidad, les despido con todo afecto

M. Grandío

Abrazos a todos. ¡¡ Animo!!